

## Geburtstagslied mal anders!

Sicher gibt es in Ihrer Gruppe einige Geburtstagshits wie z. B. „Wie schön, dass du geboren bist“. Haben Sie Lust, ein neues Geburtstagslied einzuführen? Damit erweitern Sie das Liedrepertoire der Kinder und bringen mehr Abwechslung in Ihre Geburtstagsfeiern. Das folgende Geburtstagslied ist leicht zu lernen und bietet Ihnen unterschiedliche Gestaltungsvariationen. Die Punkte auf Seite zeigen Ihnen verschiedene Möglichkeiten.

*Vorspiel + Nachspiel* *Strophe*

D G D G A<sup>7</sup> D ♩

Du hast Ge - burts - tag heut, du

A<sup>7</sup> D

hast Ge - burts - tag heut, drum kom - men vie - le Leut', drum

A<sup>7</sup> D G D

kom - men vie - le Leut'. Sie gra - tu - lie - ren dir und

G D Hm Em A<sup>7</sup>

sin - gen ein Lied, sie wün - schen dir Ge - sund - heit und viel

*Zwischenspiel*

1. D | 2. D 2. Mal: Nachspiel | D

Glück. Sie Glück.

G D A<sup>7</sup>

D G D Em A<sup>7</sup> D ♩

Du

### **1. Das Geburtstagsspalier**

Die Gäste der Geburtstagsfeier stellen sich im Spalier gegenüber auf. Das Geburtstagskind stellt sich an den Anfang der Reihe. Während die Gäste das Lied singen, geht das Geburtstagskind feierlich durch das Spalier. Dann stellt sich das Geburtstagskind wieder an den Anfang des Spaliers und die Gäste überlegen sich einen neuen Wunsch, der in das Lied eingebaut wird, während das Geburtstagskind wieder sein Spalier abschreitet. So können z. B. statt „... sie wünschen dir Gesundheit und viel Glück“ folgende Wünsche gesungen werden:

- „... sie wünschen dir viel Freude und viel Spaß“
- „... sie wünschen dir Sonnenschein und Lachen“

Sicher haben die Kinder weitere Vorschläge, was dem Geburtstagskind gewünscht werden kann. Mit dem Spalier und den guten Wünschen fühlt sich das Geburtstagskind bestimmt sehr geehrt!

### **2. Das Geburtstagslied als Kreisspiel**

Sicher kann das Geburtstagskind sein Lied gar nicht oft genug hören. Gestalten Sie mit den Kindern zunächst die Kreismitte z. B. mit einem Blumenstrauß und einer Kerze. Alle mitfeiernden Gäste bilden dann einen Stuhlkreis um die Mitte. Nun singen die Kinder das Geburtstagslied und das Geburtstagskind läuft so lange um die Mitte, bis das Lied zu Ende ist. Jetzt bleibt es bei einem beliebigen Kind stehen, das dann seine Geburtstagswünsche ausspricht. Anschließend wird wieder das Lied gesungen und der nächste Gratulant ausgesucht – so lange, bis alle gratuliert haben.

### **3. Der ferngesteuerte Chor**

Die nächste Variante des Geburtstagsliedes ist eher witzig als feierlich. Denn das Geburtstagskind kann auf verschiedene Weise seinen Chor steuern. Dabei geht es wie vorher um die Kreismitte.

- Die Kinder singen, solange das Geburtstagskind läuft. Sobald es stehen bleibt, hören die Kinder auf zu singen und setzen erst wieder an der gleichen Stelle des Liedes an, wenn das Geburtstagskind weiterläuft.
- Das Geburtstagskind steuert die Lautstärke. „Sehr laut“ heißt es, wenn es auf Zehenspitzen läuft und die Arme nach oben streckt, „sehr leise“, wenn es gebückt läuft. Die Lautstärke kann das Geburtstagskind während des Liedes natürlich mehrmals verändern.
- Das Geburtstagskind macht eine Bewegung vor, der Chor singt und macht dabei das Gleiche nach, z. B. auf den Stuhl steigen, drum herumlaufen, sich darauf setzen, hüpfen usw. Dafür sollte die Mitte allerdings freigeräumt sein.